

RACONTER SON ENVIRONNEMENT

AUTEUR

Ceméa France, axe transition écologique.

THÉMATIQUES ABORDÉES

Les sens – la lecture de paysage – l'histoire de son environnement

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Découvrir son environnement, c'est construire un rapport sensible avec lui ! Cette progression permet de le faire sien, à travers des histoires nourries par les opportunités du milieu : une approche sensorielle pour ressentir l'environnement et l'incarner par le langage, une pédagogie de l'imaginaire pour l'habiter de nos jeux et représentations, et une fabrique de contes pour le mettre en récit.

NOMBRE DE SEQUENCES DU CYCLE

3 séances de 45 minutes à ...

PUBLIC / AGE ET NOMBRE MINIMAL/MAXIMAL D'ENFANTS

6-12 ans pour l'ensemble de la démarche.

Les séances 1 et 2 peuvent se vivre dès 3 ans

NB. : Prise en compte des enfants à besoins particuliers

PROGRAMME DES SEANCES

Séance 1 : La balade sensorielle

Découvrir son environnement proche

1- chaque enfant constitue son « carnet de voyage », en pliant en 2 une grande enveloppe kraft, puis en insérant quelques feuilles A4 pliées en deux. On perfore en deux points et relie le tout avec un brin de laine. Il choisit 3 crayons de couleurs qu'il glisse dans la pochette ainsi constituée.

2- départ en balade, que l'adulte va rythmer de diverses consignes permettant de mobiliser à chaque fois un sens différent : carte sonore, palette des couleurs, palette des textures, arbre mon ami, parfum ...

3- À la fin de chaque activité, au cours de la balade, prendre un temps de description/mutualisation permettant aux enfants de verbaliser leurs sensations, leurs découvertes

4- Dans un lieu déterminé à l'avance, un temps de dessin « paysage dos à dos ».

5- temps d'échange avec le groupe : comment ont été vécu la balade et les activités ?

[Une fiche sur Yakamédia](#)

Matériel :

- feuilles blanches A4, enveloppes kraft grand format
- crayons de couleurs
- scotch double face
- petits pots en verre pour le parfum



Séance 2 : le village des Lilliputiens

Expérimenter « l'habiter » comme une aventure humaine dont on construit le récit

- 1- diviser le groupe en plusieurs équipes
- 2- chaque équipe choisit un endroit dans la nature pour y bâtir la cabane de ses lilliputiens avec des éléments glanés dans les alentours.
Consigne : vous connaissez les lilliputiens ? Ce sont de tous petits êtres. Chaque équipe doit construire un habitat sur l'espace donné. Avec toutes ces habitations, nous aurons un village !
- 3- quelques minutes avant la fin du temps imparti pour les constructions, faire le tour des groupes pour donner la suite de la consigne, de manière à organiser la visite : « nous allons organiser la visite du village, vous allez nous raconter comment et pourquoi vos lilliputiens se sont installés là et comment ils vivent ».
- 4- Faire la visite du village, avec la succession des récits.

Matériel : aucun

Séance 3 : la balade des contes fabriqués

Découvrir un milieu en construisant des histoires inspirées par l'environnement

- 1- diviser le groupe en plusieurs équipes de 3 à 5 participants
- 2- chaque équipe va partir à la découverte dans un périmètre défini, avec pour objectif de construire un conte en lien avec cet environnement. Pour cela, elle devra repérer des éléments à placer dans son histoire : un lieu, un symbole, un personnage, un animal, un végétal, tous ces éléments étant visibles d'un même site, où elle pourra raconter son histoire
- 3- on peut outiller les groupes de structures types du conte pour aider à construire les récits. [Structure du conte](#).
- 4- le grand groupe se promène ensuite sur les différents lieux choisis par les équipes pour écouter les contes
- 5 - en réunion d'enfants, échanger sur la suite du projet !

RELATIONS AVEC LES AUTRES TEMPS DE L'ENFANT (PERISCOLAIRE/SCOLAIRE)

En classe, on pourrait proposer de passer à l'écriture des contes ainsi créés et utiliser ces écrits dans le cadre des apprentissages en maîtrise de la langue.

PROLONGEMENT/APPROFONDISSEMENT (LIENS)

- activités d'expression : poursuivre la construction de récits, avec des supports : marionnettes, films ...
- s'interroger sur comment on habite notre espace collectif, et le réaménager ...
- projeter ensemble de nouvelles balades ...

