

PHOTOGRAPHIE

AUTEURS

Fédération nationale des familles rurales

THÉMATIQUES ABORDÉES

La photographie

PUBLIC

A partir de 7 ans

NOMBRE DE SÉQUENCE DU CYCLE :

Entre 3 et 7

DURÉE DU CYCLE À CHAQUE SÉANCE :

2 heures 30 minutes

PRÉPARATION

Temps d'échange entre l'animateur et l'intervenant extérieur.

DÉROULEMENT ET ORGANISATION

Plusieurs organisations sont possibles en fonction de la thématique à aborder pendant la séance. Voici deux exemples :

Les origines de la photographie :

Chacun fabrique son appareil photo « sténopé », fait sa photo et opère en chambre noire pour la développer.

Particularité :

Avoir accès à une pièce totalement obscure.

Objectifs de l'animation :

Comprendre les caractéristiques physiques qui gravitent autour de l'image.
Acquérir les connaissances nécessaires pour créer et comprendre les manipulations d'une photographie.

Pratiques :

Fabriquer son appareil photo, développer son image en négatif, la transformer en positif et repartir avec l'ensemble.



Mise en place :

Explication, fabrication, prise et développement.
Présentation de plusieurs modèles.
Mise en place du matériel.
Création d'un boîtier photo.
Explication du processus.
Installation du labo.
Révélation des images.

La photographie – Macro

Particularité :

Pas de pluie durant l'intervention (en cas de météo défavorable, des insectes, des végétaux sont apportés à l'intérieur).

Objectifs de l'animation :

Découvrir de nouveaux détails de la nature.
Découvrir ce qui nous entoure.
Obtenir la patience nécessaire pour photographier.
Utilisation de matériel spécifique.

Pratiques :

A l'aide d'une loupe partir à la recherche des détails de la nature.
Le groupe est équipé d'appareils photo, avec et sans objectifs Macro, pour prendre en image ces détails qui ont intrigué les élèves.
Ensuite les jeunes regardent sur un vidéoprojecteur les images qu'ils viennent de saisir et les partagent avec le reste du groupe.

NOMBRE ET COMPÉTENCES DES INTERVENANTS

- Un intervenant type photographe.

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Tout type de séances confondues (hors sténopé):

- 12 appareils photos type compact.
- 2 appareils type reflex.
- 2 objectifs type macro.
- 2 objectifs zooms standards.

LIEN AVEC L'ÉCOLE

Développement des caractéristiques suivantes :

- du sens de l'observation
- du sens de la critique
- de la curiosité -

Donner l'opportunité aux jeunes dotés d'intelligences visuelle /spatiale de se révéler, de s'exprimer.

IDÉES DE SORTIE EN RAPPORT AVEC LE CYCLE

Visite de site d'exposition.
Vernissage de la propre exposition du public en espace dédié.

