

DÉCOUVERTE DE LA VILLE

AUTEUR

Fédération Nationale des Francas

THÉMATIQUES ABORDÉES

L'environnement urbain

L'histoire de la ville

Les grands monuments français

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Observer un environnement urbain

Inventorier et classer des informations par thème

Réaliser des activités manuelles en groupe ou en autonomie

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Ce cycle a pour but de faire découvrir la ville aux enfants sous ses différents aspects. Cette découverte, sous forme de jeux ou d'activités variées, doit éveiller leur curiosité Et leur donner envie de mieux comprendre leur environnement quotidien.

NOMBRE DE SÉQUENCES DU CYCLE

4 séances (moyenne de 45 mn)

PUBLIC / ÂGE ET NOMBRE MINIMAL/MAXIMAL D'ENFANTS

De 5 à 11 ans

IDÉES DE SORTIE EN RAPPORT AVEC LE CYCLE

Les activités se déroulant dans la ville

PROGRAMME DES SÉANCES

Séance 1 : L'histoire

Séance 2 : L'organisation des espaces

Séance 3 : L'architecture – le patrimoine



FICHE TYPE « SÉANCES DU CYCLE »

SÉANCE 1 : L'HISTOIRE

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Rechercher l'origine du nom de la ville
Observer les évolutions de la ville
Relever les noms des rues
Inventorier les monuments
Rechercher des personnages célèbres originaires de la ville.

NOMBRE ET COMPÉTENCES DES INTERVENANTS

1 animateur

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

De la documentation, disponible sur internet, à la bibliothèque, ou aux archives municipales de la ville

AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE

En extérieur

DURÉE TOTALE

1h30

DÉROULEMENT

But : Découvrir la ville et son histoire à partir des noms de rues

Organisez une sortie dans la ville, et demandez aux enfants de relever les noms de rues (penser à noter l'ancienne appellation, lorsque celle-ci est indiquée)

Après la sortie, formez des petits groupes d'enfants et demandez leur de regrouper les informations recueillies par thème.

Quelques exemples :

- Personnages : classement par origine (ont-ils vécu dans la ville ?), par époque ou par profession (peintre, personnalité politique, sportif...).
- Métiers (rue des tisserands, des lavandières)
- Activités de la ville ou de ses habitants (rue du port, du marché...).
- Monuments ou édifices publics (rue du palais de justice, de l'horloge ...).
- Éléments naturels (fleurs, plantes, arbres...).
- Repères géographiques (montagne, rivière...).



SÉANCE 2 : L'ORGANISATION DES ESPACES

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Découvrir un plan de la ville (repérer le quartier où l'on se trouve, la rue, apprendre à orienter le plan...).

Observer différents repères signalétiques : numéros, plaques...

Rechercher, à partir du plan, les fonctions de différents espaces de la ville : les lieux où l'on circule, où l'on travaille, où l'on habite, où l'on peut se promener, découvrir, se distraire, faire du sport...

Observer les différences d'un quartier à l'autre, les dominantes de certains quartiers. S'informer sur le rôle des zones (artisanales, commerciale...).

Découvrir la notion « d'occupation des sols ».

S'informer sur les projets d'aménagement, les grands travaux...

NOMBRE ET COMPÉTENCES DES INTERVENANTS

1 animateur

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

La documentation : plan de la ville

Service de cartographie en ligne

Documents mis à disposition dans la bibliothèque ou les archives de la ville

Appareils photos numériques / téléphones ou tablettes disposant d'une qualité photo suffisante

Ordinateurs et imprimantes couleur

AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE

En extérieur / intérieur

DURÉE TOTALE

> 1h30 min

DÉROULEMENT

BUT : Découvrir les espaces de la ville en s'interrogeant sur les différents lieux où il est possible de jouer.

Demandez d'abord aux enfants, à partir de leur expérience, d'inventorier les lieux où les enfants où ils ont l'habitude de jouer : squares, stades, centre de loisirs, cours d'école, terrains de jeux...et d'observer si l'accès à ces lieux est permanent, ou s'il ne peut se faire qu'à certaines heures de la journée.

Vous pouvez ensuite partir à la découverte de ces lieux, les photographier, puis placer les photos sur un plan. S'ils le souhaitent, les enfants peuvent aussi dessiner leurs lieux de loisirs préférés.

Ce jeu permet aux enfants de s'interroger sur leurs lieux de loisirs, de découvrir leurs règles d'usage, leurs périodes de fonctionnement, et les notions « autorisé » et « interdit ». Ils apprennent aussi à rechercher des lieux sur un plan et à les retrouver dans leur environnement quotidien. Ainsi, ils apprennent à s'orienter en milieu urbain et développent des capacités d'orientation.



SÉANCE 3 : L'ARCHITECTURE – LE PATRIMOINE

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Recenser les différents types d'habitat. Compléter cette première découverte en les dessinant. Apprécier ce qui domine dans une rue, dans tel ou tel quartier, rechercher le nombre de familles habitant un même immeuble, retrouver les périodes de construction.

Observer des édifices divers : musée, théâtre, lieux de culte, monuments... noter si l'année de construction si celle-ci est indiquée. En utilisant de la documentation, essayer de reconnaître des styles architecturaux caractéristiques.

Rechercher éventuellement des particularités de certains bâtiments : décoration, formes, matériaux utilisés

Rassembler des cartes postales de la ville et noter quels sont les bâtiments, les lieux qui sont présentés. Les découvrir sur le terrain.

NOMBRE ET COMPÉTENCES DES INTERVENANTS

1 animateur

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Documents mise à disposition dans une bibliothèque ou en mairie

Appareils photos numériques / Téléphone ou tablette disposant une qualité photo suffisante

Ordinateur / imprimante couleur

AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE

En extérieur / intérieur

DURÉE TOTALE

> 1 h 30 min

DÉROULEMENT

BUT : Utiliser un moyen d'expression (la photo) pour découvrir la ville de manière insolite.

Au cours de cet atelier, vous pouvez proposer à chaque enfant de repérer des lieux particuliers de la ville : monument, maison typique, façade décorée... le repérage peut se faire le matin en allant à l'école, au cours d'une promenade avec ses parents, avec le centre de loisirs...

Formez ensuite des petits groupes d'enfants, et demandez-leur de sélectionner leurs trois lieux préférés.

Sous la responsabilité d'un animateur, rendez-vous ensuite avec chaque groupe sur les lieux de son choix, et réalisez plusieurs prises de vue. En fonction de l'âge des enfants, n'hésitez pas à les laisser manipuler l'appareil photo et à se montrer créatifs. Les photos sont exposées et les autres équipes doivent reconnaître les endroits photographiés.

Nb : L'animateur doit veiller à « doser » la difficulté en fonction des possibilités offertes par la ville où l'on se trouve, de l'âge des participants :

- On peut la diminuer en réduisant la zone de prise de vue (au quartier par exemple) si la ville est trop importante, ou en donnant des indices écrits au moment de la présentation des photos



- On peut l'augmenter en suggérant de réaliser une prise de vue originale : photo prise du haut d'un immeuble, à l'intérieur d'un bâtiment, de nuit...

Imprimez ensuite les photos, puis placez-les avec les enfants sur une carte de la ville. Celle-ci pourra être exposée dans la salle d'accueil du plan mercredi.

- Nb : Veillez à bien adapter cette activité à l'âge des enfants, et à la superficie de votre ville. En ce sens, n'hésitez pas à délimiter un paramètre spécifique pour encadrer l'activité. Encouragez les enfants à prendre leurs photos sous un angle original, en respectant les règles de sécurité

