

LA VILLE LETTRE

AUTEUR

Ceméa

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Ce cycle vise à découvrir sous un angle nouveau un environnement quotidien.

NOMBRE DE SÉQUENCES DU CYCLE

4 séances (moyenne de 45min)

PUBLIC / ÂGE ET NOMBRE MINIMAL/MAXIMAL D'ENFANTS

à partir de 10 ans

6 enfants minimum, 12 maximum

IDÉES DE SORTIE EN RAPPORT AVEC LE CYCLE

Exposition photo, exposition sur l'urbanisme

PROGRAMME DES SÉANCES

Séance 1 : premier pas dans la ville

Séance 2 : écrire avec la ville

Séance 3 : écrire avec son corps

Séance 4 : contrainte d'écriture

RELATIONS AVEC LES AUTRES TEMPS DE L'ENFANT (PÉRISCOLAIRE/SCOLAIRE)

En lien avec le domaine 1 du socle de compétences, de connaissance et de culture : Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps ; Sensibilisé aux démarches artistiques, l'élève apprend à s'exprimer et communiquer par les arts, de manière individuelle et collective, en concevant et réalisant des productions, visuelles, plastiques, sonores ou verbales.

En lien avec le domaine 2 :

Outils numériques pour échanger et communiquer ;

L'élève sait mobiliser différents outils numériques pour créer des documents intégrant divers médias et les publier ou les transmettre, afin qu'ils soient consultables et utilisables par d'autres.

PROLONGEMENT/APPROFONDISSEMENT (LIENS)

Le cadrage souhaité de sa lettre n'est pas toujours possible lors de la prise de vue à cause de la distance, de l'accessibilité ou à cause des limites du zoom de son appareil photo. Un prolongement est possible en proposant de retoucher ses photographies et de recadrer chaque lettre à l'aide d'un logiciel de traitement de l'image.

Afin de créer un lien avec les familles, il est possible de réaliser une exposition avec toutes les productions. La visite peut être organisée par les enfants et une activité photo peut-être réalisée avec les familles à cette occasion.

SÉANCE 1 : PREMIER PAS DANS LA VILLE

Objectifs pédagogiques

Découvrir une ville ou un environnement quotidien
Développer l'observation
Apprendre à utiliser un appareil photo

Nombre et compétences des intervenants

1 animateur
Vérifier que l'environnement possède une richesse de détails en amont de l'activité.
Savoir utiliser un appareil photo.

Matériel nécessaire

Un appareil photo par équipe de 3, il est possible d'utiliser le smartphone des jeunes.

Aménagement de l'espace

Aucun

Durée totale : 45 min

Déroulé

Le groupe est constitué en équipes de 3 personnes (penser à noter les groupes).

Chacune est équipée d'un appareil photo.

L'animateur présente le fonctionnement de base de l'appareil photo et donne les consignes suivantes :

- Réaliser une série de photos, chacune évoquant une lettre de l'alphabet en s'appuyant sur les formes des objets et autres éléments de l'environnement. Le cadrage doit permettre une lecture immédiate et évidente des lettres.
- Une consigne supplémentaire peut être donnée telle que composer un mot ou un prénom par exemple.
- Réaliser les photos.



SÉANCE 2 : ÉCRIRE AVEC LA VILLE

Objectifs pédagogiques

Découvrir une ville ou un environnement quotidien
Développer l'observation

Nombre et compétences des intervenants

1 animateur

Vérifier le fonctionnement du matériel en amont. Maîtriser l'utilisation de logiciels de dessin assisté par ordinateur (type Libre Office Dessin).

Matériel nécessaire

Une imprimante, des ciseaux, de la pâte adhésive ou de la colle.

Aménagement de l'espace

Une salle avec écran, ordinateur et vidéoprojecteur.

Durée totale

45 min

Déroulé

Les enfants reforment les équipes de la première séance.
Deux productions sont alors possibles.

1. Réalisation papier :

Imprimer avant l'activité les photos présentées lors de la dernière séance.

Distribuer dans chaque groupe les photos les concernant.

Découper les photos si besoin et réaliser un collage sur une affiche ou venir directement les disposer sur un mur.

Une fois terminé, chaque équipe présente son montage au groupe. La présentation peut se faire sous forme de jeu : les autres groupes peuvent essayer de deviner le lieu où chaque photo a été prise et quel objet a été pris en photo.

2. Réalisation numérique

Télécharger les photos sur les ordinateurs. Utiliser un logiciel de dessin assisté par ordinateur (type Libre Office Dessin) et mettre les photos les unes à côté des autres.

Recadrer si nécessaire. Imprimer puis afficher les photos.

Une fois terminé, chaque équipe présente son montage au groupe. La présentation peut se faire sous forme de jeu : les autres groupes peuvent essayer de deviner le lieu où chaque photo a été prise et quel objet a été pris en photo.



Si le temps le permet, mettre les jeunes par groupe de 3 à 5. Donner la consigne de réaliser un mot en formant les lettres avec son corps. Refaire un montage papier ou numérique.

SÉANCE 3 : ÉCRIRE AVEC SON CORPS

Objectifs pédagogiques

Développer l'observation
Apprendre à utiliser un appareil photo

Nombre et compétences des intervenants

1 animateur
Savoir utiliser un appareil photo.
Maîtriser l'utilisation de logiciels de dessin assisté par ordinateur (type LibreOffice Dessin).

Matériel nécessaire

Un appareil photo par équipe de 3, il est possible d'utiliser le smartphone des jeunes.
Une imprimante, des ciseaux, de la pâte adhésive ou de la colle.

Aménagement de l'espace

Une salle avec écran, ordinateur et vidéoprojecteur.

Durée totale

45 min

Déroulé

Constitution d'un alphabet

1. Constituer des groupes de 3 à 4 jeunes.
2. Réaliser tous ensemble une première lettre avec son corps. Faire quelques essais en s'allongeant sur le sol pour former une lettre à plusieurs.
3. Répartir plusieurs lettres à produire par groupe.
4. Accompagner les groupes dans leur réalisation.
5. Imprimer les productions et afficher les lettres dans la salle pour constituer l'alphabet.



SÉANCE 4 : CONTRAINTE D'ÉCRITURE

Objectifs pédagogiques

Découvrir une ville ou un environnement quotidien
Développer l'observation
Apprendre à utiliser un appareil photo

Nombre et compétences des intervenants

1 animateur
Savoir utiliser un appareil photo.
Maîtriser l'utilisation de logiciels de dessin assisté par ordinateur (type Libre Office Dessin).

Matériel nécessaire

Un appareil photo par équipe de 3, il est possible d'utiliser le smartphone des jeunes.
Une imprimante, des ciseaux, de la pâte adhésive ou de la colle.

Aménagement de l'espace

Une salle avec écran, ordinateur et vidéoprojecteur.

Durée totale

45 min

Déroulé

Lors de cette séance le mot à constituer sera imposé. Deux possibilités :

1. Renommer avec les jeunes les salles de l'accueil. S'il y a plusieurs salles, faire plusieurs groupes. Chaque groupe devra alors réaliser le nom d'une salle. Si le nombre de salle est limité, nommer chaque salle avec plusieurs mots afin de pouvoir les répartir dans chaque groupe. Répétez les étapes vues plus haut.
2. Le mot à constituer est imposé. Plusieurs méthodes sont possibles : mots imposés par l'animateur, ou chaque groupe écrit un mot sur un papier, ensuite tous les mots sont réunis dans une boîte et chaque groupe tire un mot au hasard. Répétez les étapes vues plus haut.

Afin de renouveler l'activité, il est possible d'imposer des contraintes en fonction des mots déjà constitués : interdire l'utilisation de certains objets, de certaines couleurs, imposer des éléments à faire figurer sur les photos, etc.

