

## **UN JARDIN DES ARTS : « LE JARDIN DES PENSÉES »**

### **AUTEUR**

Fédération nationale des Francas

### **THÉMATIQUES ABORDÉES**

L'art

### **PRÉSENTATION GÉNÉRALE**

Jardin permanent, évolutif et aménagé pour s'y asseoir, flâner, rêver, se rencontrer, s'exprimer, apprendre des autres, créer et jardiner.

Ce cycle vise :

- à permettre aux enfants de réfléchir, exprimer leur point de vue, écouter l'autre, argumenter, se confronter aux autres pour faire avancer sa pensée et développer son esprit critique.

- à valoriser les pensées des enfants pour les confronter aux autres (enseignants, familles, co-éducateurs...) et « faire penser ».

### **NOMBRE DE SÉQUENCES DU CYCLE**

5 séances (moyenne de 60mn)

### **PUBLIC / ÂGE ET NOMBRE MINIMAL/MAXIMAL D'ENFANTS**

7-10 ans :

Groupe de 10 à 15 enfants

### **IDÉES DE SORTIE EN RAPPORT AVEC LE CYCLE**

Sortie musée, médiathèque, cinéma, théâtre, rencontre d'artistes

### **PROGRAMME DES SÉANCES**

**Séance 1** : Enquête au musée : Le détail dans l'art et l'art du détail

**Séance 2** : Débat à visée philosophique ayant pour sujet l'art, la beauté, le langage

**Séance 3** : Les « Mots'arts »

**Séance 4** : « Le jardin des arts »

**Séance 5** : « Sous l'arbre à palabres : les pensées se disent ... »



**RELATIONS AVEC LES AUTRES TEMPS DE L'ENFANT**

(périscolaire/extrascolaire/scolaire/familial)

Participation à l'aménagement d'une cour d'école.  
Favorise le lien social, le lien inter individuel et inter générationnel.

En lien avec le socle commun des connaissances de compétences et de culture, ce projet est à la croisée de différents domaines de compétences.

Domaine 1 : Développement de l'expression orale, de l'argumentation, de l'écoute, de la prise en compte de la parole de l'autre. Développement de l'expression et de la communication par les arts de manière individuelle et collective en concevant et réalisant des productions, visuelles, plastiques.

Domaine 3 : Développement de l'expression des sentiments et des émotions. Développement du respect des opinions et de la liberté d'autrui. Développement de l'empathie et de la bienveillance. Respect de règles communes.

Domaine 5 : Développement des capacités d'imagination, de conception, d'action. Implication d'une réflexion sur soi et sur les autres, ouverture à l'altérité, contribution à la construction de la citoyenneté permettant d'aborder de grands débats du monde contemporain.

**PROLONGEMENT/APPROFONDISSEMENT (LIENS)**

Possibilité d'approfondir avec les cahiers « Philo'mène ».: cahiers des « bonnes pensées »

Chaque cahier recense les pensées émises lors des débats à visée philosophique avec les enfants ou les adultes (1 sujet- 1 cahier)

Aller plus loin grâce à Graines de Philo : la démarche formalisée par Les Francas dans le projet Graines de philo, intégrable dans toute action menée, valorise l'expression des enfants et aboutit à la présentation de leurs réflexions philosophiques, qui deviendront à leur tour objets d'échanges avec d'autres enfants ou adultes, en premier lieu avec les parents. Cette démarche favorise une éducation qui permette de comprendre, d'agir sur le monde et de vivre ensemble de manière intelligente et apaisée. <http://www.centredeloisirseducatif.net/node/1637>

**SÉANCE 1 : ENQUÊTE AU MUSÉE : « LE DÉTAIL DANS L'ART ET L'ART DU DÉTAIL »**

**OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :**

- Observer, découvrir de manière ludique des artistes et des œuvres d'art.
- Sensibiliser à l'art

**NOMBRE ET COMPÉTENCES DES INTERVENANTS**

Un animateur

**MATÉRIEL NÉCESSAIRE :**

Un dossier enquête renfermant différentes photos représentant des détails de sculptures ou de peintures, un crayon et des feuilles de papier.

**AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE :**

Le jeu s'il ne peut pas se faire au musée, peut se faire dans une salle du centre de loisirs aménagée en galerie d'art.

**DURÉE TOTALE :**

60 mn

**DÉROULÉ :**

Le but du jeu étant de retrouver les œuvres correspondantes aux photos et de reconstituer une phrase secrète à partir des titres des œuvres :

Répartition des enfants par équipe de 3.

Chaque équipe se donne un nom d'inspecteur.

Remise de dossiers d'enquête par équipe.

Recherche des indices.

Reconstitution de la phrase.

**BONUS :**

Conseil(s) : Diversifier les œuvres d'art choisies (anciennes et contemporaines, dessins, peintures, photographies, sculptures...)



## SÉANCE 2 : DÉBAT À VISÉE PHILOSOPHIQUE AYANT POUR SUJET L'ART, LA BEAUTÉ, LE LANGAGE

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- permettre le débat : exprimer son point de vue, écouter l'autre, argumenter, mesurer la cohérence de son discours, réinterroger son point de vue en le confrontant avec d'autres pour faire avancer sa pensée.
- Apprendre à penser ensemble et à se construire des habiletés de penser.

### NOMBRE ET COMPÉTENCES DES INTERVENANTS :

Un animateur

### MATÉRIEL NÉCESSAIRE :

Un bâton de parole  
Un cahier  
Un CD audio de musique relaxante

### AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE :

Des chaises ou des coussins disposés en cercle.

### DURÉE TOTALE :

80 mn

### DÉROULÉ :

Inviter les enfants à s'asseoir.

Petit temps de relaxation (15 mn)

Présentation des règles du débat : demander le bâton de parole pour pouvoir s'exprimer, ne pas interrompre celui qui parle, écouter sans porter de jugement et sans se moquer. (45 mn)

A partir d'un questionnement sur l'art, la beauté, le langage, les enfants pourront exprimer leurs pensées et argumenter leurs choix.

### BONUS :

Toutes Les pensées sont recensées par écrit par le meneur de débat.



**SÉANCE 3 : LES « MOTS'ARTS »****OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :**

- Créer, imaginer, exprimer de façon artistique sa pensée.
- Appréhender différents matériaux et matériel.

**NOMBRE ET COMPÉTENCES DES INTERVENANTS :**

1 animateur

**MATÉRIEL NÉCESSAIRE :**

Différents matériaux : bois, tissu, plâtre, grillage, matériaux de récupération, terre, etc.  
Objets de récupération : cagettes, pots de fleurs, vieilles bottes en caoutchouc, palettes en bois, etc.  
Matériel de dessin, peinture, collage, sculpture.  
Un appareil photo

**AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE :**

Un espace matériel : les différents objets sont disposés sur des tables séparées.  
Un espace réalisation : Différents coins permettant aux enfants de créer individuellement ou collectivement

**DURÉE TOTALE :**

90 mn

**DÉROULÉ :**

Accueil des enfants

Jeu : Écrire avec son corps. Sur fond musical les enfants répartis en équipe reconstituent avec leurs corps les mots « jardin des arts » (15 mn)

Présentation de différentes créations pouvant être réalisées à partir de différents supports (totems, mobiles, sculptures, épouvantails)

Présentation des pensées recensées lors du débat. (10mn)

Les enfants choisissent une pensée.

Ils déambulent dans la salle d'atelier afin de prendre connaissance des objets mis à leur disposition et en choisissent un  
Réalisation d'une œuvre artistique en lien avec la pensée exprimée lors du débat. (65 mn)

#### **SÉANCE 4 : « LE JARDIN DES ARTS »**

##### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :**

- S'approprier un espace.
- Valoriser « les bonnes pensées » des enfants

##### **NOMBRE ET COMPÉTENCES DES INTERVENANTS :**

Deux animateurs

##### **MATÉRIEL NÉCESSAIRE :**

Plan du jardin.

Papiers ou Post-it de différentes couleurs pour matérialiser les espaces sur le plan.

Œuvres réalisées par les enfants.

##### **AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE :**

A partir d'un plan du « jardin », les enfants par petits groupes, vont faire des propositions d'agencement prenant en compte le désir de faire de ce lieu un espace d'expressions, de paroles, de « vivre ensemble », de bien-être et de rencontre.

Décision collective du choix d'agencement et aménagement en petits groupes

##### **DURÉE TOTALE :**

1h15

##### **DÉROULÉ :**

30 mn Travail collectif sur l'aménagement et l'agencement.

15 mn Présentation des propositions et prise de décision.

30 mn Aménagement.



**SÉANCE 5 : « SOUS L'ARBRE À PALABRES : LES PENSÉES SE DISENT ... »****OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :**

- Mettre en scène les pensées des enfants
- Partager, échanger, se rencontrer, faire « penser »

**NOMBRE ET COMPÉTENCES DES INTERVENANTS :**

Animateurs impliqués dans le projet direction du centre de loisirs

**MATÉRIEL NÉCESSAIRE :**

Castelet et marionnettes  
Masques  
Chaises  
Bancs  
Cahier philo'mène  
Feuilles A3  
Feutres, pastels, ...

**AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE :**

Sous l'arbre à palabre installer un castelet avec en face des chaises ou bancs ou d'autres assises (coussins...) pour le public

**DURÉE TOTALE :**

1h30

**DÉROULÉ :**

30 mn : Les familles, les élus et les enseignants sont invités à venir visiter le jardin. Les enfants leur présentent les différents espaces du jardin.

45 mn : Tout le monde se réunit sous « l'arbre à palabres » afin d'écouter les pensées des enfants (les pensées sont présentées à l'aide de marionnettes permettant aux enfants de s'exprimer plus facilement devant un public). Les marionnettes interpellent alors le public et deviennent le bâton de parole qu'un enfant fait circuler.

15 mn : A la fin de la séance un verre de l'amitié est offert dans le coin détente.

**BONUS :**

Dans le coin des mots'arts : Présence d'un animateur

Un cahier « philo'mène » vierge est mis à disposition du public afin de recueillir les pensées

Des feuilles sont disposées sur des chevalets afin de permettre aux personnes d'exprimer par les mots ou de manière artistiques leurs pensées. (Celles-ci seront ensuite fixées sur une corde à linge dans le coin étendoir du jardin.

Conseil(s) :

Faire en sorte que les expressions puissent rester visibles toute l'année afin que ce jardin évolue et continue à interpeller, faire rencontrer, faire penser et faire s'exprimer les enfants et tous les acteurs éducatifs.