

JE DÉCOUVRE LE MILIEU NATUREL

LE NEZ EN L'AIR, LES MAINS DANS LA TERRE

THÉMATIQUES ABORDÉES

La faune et la flore locales ; la germination des plantes ; la place de l'homme sur l'environnement ; les jardins en ville ; les fruits et légumes oubliés

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Ce cycle propose aux enfants de mener l'enquête pour comprendre comment les organismes vivent autour d'eux et saisir l'impact que leur présence peut avoir sur les animaux et les végétaux.

NOMBRE DE SÉQUENCES DU CYCLE

6 séances (moyenne de 45 min)

PUBLIC / AGE ET NOMBRE MINIMAL/MAXIMAL D'ENFANTS

6 – 8 ans

6 enfants minimum et 14 enfants maximum

PROGRAMME DES SEANCES

Séance 1 : L'enquête : qu'est-ce qu'il y a autour de moi ?

Séance 2 : Agir sur mon environnement

Séance 3 : La ville verte

Séance 4 : L'opération Fruits et légumes moches

Séance 5 : Le bilan

IDÉES DE SORTIE EN RAPPORT AVEC LE CYCLE

Promenade dans un parc, une forêt, un jardin botanique, un jardin partagé, un parc naturel, sortie au centre-ville, rencontres des maraichers au marché, etc.

RELATIONS AVEC LES AUTRES TEMPS DE L'ENFANT (PERISCOLAIRE/SCOLAIRE)

Co-construction d'un « projet éducatif potager » et création d'un espace de jardinage partagé avec l'école. Chaque classe / temps périscolaire et extrascolaires sera responsable chaque trimestre d'effectuer des tâches en lien avec la mise en place du potager :

déterminer les légumes / fruits à planter selon les saisons,

bêcher la terre

planter les semis

arroser

récolter

fabriquer un compost pour recycler les déchets de la cantine, etc



PROLONGEMENT/APPROFONDISSEMENT (LIENS)

- <http://jardins-partages.org/> : le réseau des jardins partagés
- <http://www.reseaucocagne.asso.fr>: le réseau des jardins de Cocagne, proposant des ateliers d'insertion pour travailleurs en difficultés sociales
- <http://www.jardins-familiaux.asso.fr>: la fédération des jardins ouvriers

pour d'autres idées d'activités pédagogiques autour du jardin

- Le site Jardinons à l'école : www.jardinons-alecole.org avec notamment le Guide pratique pour bâtir des activités de jardinage, à découvrir en ligne.
- Le réseau Graine, organisé par région, autour de l'éducation à l'environnement
- Mon Jardin à cultiver, Laure Girardin, Laurence Jammes et Marc Clamens, Mila éditions, 2015

quelques livres sur le jardin et le potager

- La petite chenille qui faisait des trous, Éric Carle, Mijade, 2009
- Le grand livre de jardinage des enfants, Caroline Pelissier et Virginie Aladjidi, Elisa Gehin, éditions Thierry Magnier, 2015
- Dans un jardin, Georg Atak, éditions Thierry Magnier, 2015
- Et beaucoup d'autres idées sur <http://www.ricochet-jeunes.org>



SÉANCE 1 L'ENQUÊTE : QU'Y -A-T-IL AUTOUR DE MOI ?

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Découvrir ce qui pousse et ce qui vit à proximité
Avoir un regard attentif sur ce qui entoure les élèves

NOMBRE ET COMPÉTENCES DES INTERVENANTS

Un animateur niveau BAFA ou un intervenant ponctuel

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Plusieurs pots de confiture ou des boîtes avec des trous dans le couvercle, colle, ciseaux, feutres. Un cahier de travaux pratiques par enfant ou des feuilles canson A5, une perceuse, du raffia ou de la jolie ficelle.
En plus : loupes, tubes à essai, pince à épiler...

AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE

Une grande salle et l'accès à un espace vert !

DURÉE TOTALE

> 50 min

DÉROULÉ

20 min – Observation et enquête

Les animateurs arrivent déguisés en inspecteurs de police ou en savants fous et donnent à chacun des tubes à essai, une loupe, une pince à épiler... bref, la panoplie du parfait enquêteur scientifique !

Ensemble, vous pouvez lister quelques questions pour orienter les recherches des enfants : quels sont les insectes qui vivent ici ? Quels animaux peut-on voir ? Quelles plantes ?

Chaque enfant part en exploration avec une boîte ou un pot de confiture et un petit panier. S'il vous manque un coin de verdure à proximité, vous pourrez aller dans un parc ou vous rapprochez des réseaux associatifs comme les jardins partagés, les jardins familiaux ou celui des jardins de Cocagne !

Dès que les enfants trouvent un insecte, ils le mettent dans le bocal avec un peu d'herbe. Les feuilles des arbres sont gardées dans le panier pour ne pas les abîmer.

Une fois rentrés de l'expédition, les enfants dessinent ce qu'ils ont découvert, collent les feuilles et les herbes trouvées. En-dessous de chaque dessin et collage, on écrit le nom de l'espèce en question.

Tous ces dessins sont réunis pour former un carnet de découvertes ! Pour éviter les pertes de dessins, percez les dessins au fur et à mesure et attachez-les tous ensemble avec du raffia ou une ficelle.

Pour les plus petits, les dessins sont mis en commun pour faire un carnet collectif !

Du côté des insectes, les pots sont rangés dans un coin pour observer ce qu'il s'y passe dans les semaines à venir. Si vous n'avez pas d'endroit pour les garder, relâchez toutes les bestioles attrapées à la fin de la séance...

20 min – Activité fil rouge : le jeu de 7 familles



Pour permettre aux enfants de se souvenir de toutes leurs découvertes, nous vous proposons de mettre en place avec eux un jeu des 7 familles. Pour cette première séance, listez avec les enfants les différentes espèces : les insectes, les oiseaux, les mammifères, les plantes ...

À chaque séance, vous pourrez reprendre et photocopier les dessins des enfants pour créer les cartes du jeu au fur et à mesure ! Elles sont à plastifier et à découper pour être plus résistantes !

10 min – Une histoire pour clôturer la séance

Dans l'idéal, plutôt une histoire autour du jardin ou d'un potager !

CONSEILS PEDAGOGIQUES

Une idée : Ça pousse comment ? de Gerda Muller, L'école des loisirs, 2013



SÉANCE 2 : AGIR SUR MON ENVIRONNEMENT : CREER UN ARBRE A CD OU UNE MANGEOIRE

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre l'impact de chacun sur son environnement proche
Trouver un équilibre entre la place de l'homme et celle du vivant dans un jardin ou un potager

NOMBRE ET COMPÉTENCES DES INTERVENANTS

Un animateur niveau BAFA ou un intervenant ponctuel

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Pour l'arbre à CD : CD rom inutilisés, ficelle, ciseaux à bouts ronds, marqueurs ou feutres.

Pour la mangeoire : Une brique de jus de fruit (rincée et propre) par enfant, baguettes chinoises ou petits bouts de bois, ciseaux, pinces, ficelle, peinture résistante à l'eau blanche, verte, bleue, rouge, graines de tournesol ou de courge.

AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE

Une grande salle, des tables protégées avec un plastique

DURÉE TOTALE

> 1h

DÉROULÉ

Les enfants ont le choix entre deux activités pour cette séance qui leur permettront chacune de construire un objet avec un impact plus ou moins direct sur leur environnement.

20 à 30 min – L'arbre à CD

Chaque enfant prend un CD et le décore comme il le souhaite avec des feutres ou des marqueurs. Ensuite, passez une ficelle dans le trou du CD et attachez le à une branche. Les CD sont à bien répartir tout autour de l'arbre. À chaque coup de vent, ils bougeront et tiendront donc à distance les oiseaux les plus gourmands ! Il ne s'agit pas de leur faire peur pour le plaisir mais de les empêcher de manger tous les fruits pour pouvoir en récolter dans quelques mois.

Le coin de l'animateur :

Pour cette activité, il vous faut un accès à un arbre, dans l'idéal fruitier ! On peut aussi bien imaginer la construction d'un arbre à CD sans arbre : avec un balai ou tout autre élément vertical pour expliquer le principe de l'épouvantail aux enfants !

20 à 30 min – La mangeoire à oiseaux

Pour éviter les tâches, donnez des gants aux enfants et de quoi protéger leurs vêtements.

Chaque enfant prend une brique de jus qui servira de mangeoire. On commence par faire un petit trou en forme de rectangle, sur le côté de la brique, à peu près à la moitié. Pour les plus petits, les animateurs peuvent faire un premier trou et dessiner un rectangle le long duquel les enfants pourront découper le carton.



Faites un petit trou juste en dessous du rectangle de chaque côté de la brique, au même niveau, pour le perchoir. Un dernier trou est à faire tout en haut de la brique pour y passer une ficelle qui servira d'accroche.

Pour commencer, chacun peint la brique en blanc, pour faire une première sous-couche. Une fois la peinture sèche, les enfants décorent la boîte comme ils le souhaitent !

Ensuite, glissez une baguette ou un petit bout de bois dans le trou pour le perchoir. Pour finir, il ne reste plus qu'à mettre des graines à l'intérieur et à poser ou accrocher votre mangeoire !

10 min – Activité fil rouge

Les enfants dessinent les différentes espèces d'oiseaux qui vivent à proximité. Parmi les plus connus, on retrouve souvent le merle, la mésange, le moineau, le rouge-gorge, la pie... Ils peuvent aussi s'aider d'un imagier, si vous en avez un, ou d'un dictionnaire !

10 min – Une histoire pour clôturer la séance

Dans l'idéal, une histoire d'oiseaux !

Deux idées :

Pour les plus grands : Deux petits oiseaux, DiPacho, Les points de suspension, 2015.

Pour les plus petits : Les oiseaux, Julien Roux, Les fourmis rouges, 2014

LIEN(S)

Le site www.teteamodeler.com propose plusieurs idées de bricolage pour les plus petits, notamment pour le jardin ! Pluviomètre, mini station météo, mangeoire à oiseaux... Voilà une source inépuisable d'idée pour cette séance.



SEANCE 3 : LA VILLE VERTE

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Réaliser des mises en terre très simples, à reproduire à la maison
- Comprendre que même en milieu urbain, on peut être jardinier et prendre soin des plantes

NOMBRE ET COMPETENCES DES INTERVENANTS

Un animateur niveau BAFA

MATERIEL NECESSAIRE

Pour les bombes végétales : argile verte (à trouver dans des magasins bio), de la terre ou du terreau si possible bio, graines de fleurs, un petit bol pour chacun

Pour les jardinières en bouteilles : plusieurs bouteilles en plastiques de différentes formes, des briques de lait ou de jus de fruits, ficelles, colle, peintures, ciseaux et cutter (pour les animateurs), graines de fleurs ou de plantes aromatiques, petites boules d'argile.

AMENAGEMENT DE L'ESPACE

Une grande salle, des tables protégées avec un plastique

DUREE TOTALE

> 45 min

DEROULE

Cette séance est plutôt pour des enfants qui vivent en milieu urbain. Pour celles et ceux qui sont en milieu rural, c'est tout de même l'occasion de comprendre que toutes les villes, en France, ne sont pas forcément toujours très fleuries ! Dans l'idéal, ces activités sont à proposer au printemps et à éviter en été.

15 min – Les bombes végétales

Dans un petit récipient, les enfants placent 1 volume de terre pour 2 volumes d'argile et mélangent le tout. Ensuite, on forme des petites boules dans le creux des mains. Faites-y un petit trou pour glisser quelques graines de fleurs. Refermez la boule avec de la pâte. Vos bombes sont prêtes et n'ont plus qu'à sécher !

Une autre méthode est possible : remplacez l'argile par un œuf vidé à l'avance. Le terreau et les graines remplissent l'œuf. Puis, remettez le chapeau de l'œuf et badigeonnez de blanc d'œuf qui sert de colle. Ajoutez pour finir un petit bout de papier journal pour bien recouvrir tout le haut de l'œuf.

Il ne reste plus qu'à lancer les bombes un peu partout en ville pour laisser les graines pousser ! Les bombes peuvent être lancées dans les arbustes, au pied des arbres ... Attention, pour éviter de bouleverser l'écosystème de certains sites protégés, comme les parcs ou les jardins botaniques, renseignez-vous bien en amont pour savoir quels sont les lieux à éviter sur votre localité.

15 à 20 min – Les jardinières en bouteille



Voilà une version de ces jardinières, à remodeler en fonction de votre inspiration ! Chaque enfant choisit un contenant. On découpe un rectangle dans la bouteille, suffisamment grand pour que les plantes puissent pousser, tout en laissant assez de profondeur pour le terreau. Faites des petits trous dans le fond de la bouteille pour laisser l'eau s'écouler. Avant de remplir la bouteille, les enfants les redécorent avec la peinture, collent les bouchons sur le côté pour faire des yeux, créent une locomotive... Ajoutez aussi de la ficelle pour suspendre les jardinières !

Donnez des petites boules d'argile aux enfants, pour recouvrir le fond de la bouteille. Elles éviteront que la terre s'échappe par les petits trous ! Ensuite, les enfants remplissent à moitié la bouteille de terre. Avec l'index, faites des petits trous pour planter des graines. Recouvrez de terre et arrosez. Accrochez les jardinières à l'extérieur. Privilégiez plutôt des plantes résistantes comme le trèfle, la menthe, les capucines... qui pousseront plus vite !

10 min – Activité fil rouge

Pour compléter les cartes, les enfants dessinent les insectes, en listant et dessinant ceux qui vivent à proximité. On pourra retrouver les mouches, moustiques, sauterelles, scarabées, araignées...

10 min – Une histoire pour clôturer la séance

Dans l'idéal, une histoire sur ce qui pousse ou sur un jardinier.

Deux idées :

Pour les plus grands : Graines d'enfants, B. Rauch et H. Le Goff, Milan, 2001.

Pour les plus petits : Dans le jardin, V. Guidoux et M. Boutavant, Nathan, 2005

CONSEIL(S)

Si les jardinières restent au centre de loisirs, elles peuvent être suspendues les unes au-dessus des autres. Ajoutez simplement un récipient en dessous de toutes les bouteilles pour récupérer l'eau qui coulera à chaque arrosage et la réutiliser !

LIEN(S)

Quelques infos sur l'histoire de la « guérilla potagère » et des bombes végétales :

<http://guerilla-gardening-france.fr/wordpress/>

Pour des idées de jardinières en bouteille : www.lecoinpotager.fr/realiser-jardin-vertical-exterieur-bouteilles-plastiques



SEANCE 4 : L'OPERATION FRUITS ET LEGUMES

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Découvrir les nombreuses variétés de fruits et légumes connus
- Comprendre que le goût n'est pas lié à l'esthétique

NOMBRE ET COMPETENCES DES INTERVENANTS

Un animateur niveau BAFA ou un intervenant ponctuel

MATERIEL NECESSAIRE

En fonction de la saison, récupérez sur le marché les fruits et légumes invendus, plutôt du côté d'un maraîcher bio. De préférence, visez plutôt des fruits et légumes que les enfants connaissent mais qui ont une forme inhabituelle : une tomate ovale, une pomme un peu biscornue...

Des foulards

Un livre sur le peintre Arcimboldo ou des photocopies de ses peintures
Feuilles, crayons de couleur, feutres.

AMENAGEMENT DE L'ESPACE

Une grande salle

DUREE TOTALE

> 50 min

DEROULE

15 min – Le kim de toucher

La reconnaissance à l'aveugle

Les enfants sont placés par équipe de 3 ou 4, tous avec les yeux bandés. À tour de rôle, ils doivent reconnaître, uniquement au toucher, les fruits et légumes apportés par les animateurs. Dans chaque équipe, les enfants peuvent échanger entre eux sur leurs impressions et donner une réponse après s'être mis d'accord.

On peut soit compter les bonnes réponses et les donner à chaque équipe à la fin, soit dire au fur et à mesure à chaque équipe si le point est gagné ou pas.

Le but de cette activité est que les enfants comprennent que les fruits et légumes peuvent avoir des formes différentes, notamment parce qu'il y a différentes espèces et parce qu'il ne s'agit pas d'une science exacte.

Une fois que toutes les équipes ont « touché » au moins 5 fruits et légumes, on enlève les bandeaux.

Le lien avec le quotidien

Les animateurs demandent aux enfants de regarder les fruits qu'ils ont touchés : est-ce qu'ils les trouvent jolis ? Appétissants ? Est-ce que la forme du fruit change quelque chose au goût ?

Le coin de l'animateur :

On peut très bien imaginer à ce moment de la séance une dégustation (à l'aveugle ou pas) des différents produits ! Cela vous permettra d'échanger avec les enfants sur le fait que le goût d'un aliment n'est pas lié à sa forme : une tomate qui n'est pas parfaitement ronde est toute aussi délicieuse que les autres !

20-25 mn – Arcimboldo

À la manière du peintre Arcimboldo, les enfants prennent le temps de dessiner un personnage en utilisant des fruits et des légumes : une pomme de terre pour le nez,

du blé pour les cheveux ... Ils peuvent utiliser les produits apportés et en imaginer d'autres bien sûr !

10 min – Activité fil rouge

S'il vous reste du temps, vous pouvez proposer aux enfants de compléter les premiers dessins faits sur les fruits et légumes lors des séances précédentes.

10 min – Une histoire pour clôturer la séance

Plutôt un livre racontant l'histoire du peintre Arcimboldo ou de tout autre artiste travaillant à partir des fruits et légumes.

Une idée : Arcimboldo, Catherine de Duve, Hatier, 2007 : un livre qui raconte l'histoire du peintre en montrant plusieurs de ses œuvres ! Pour les plus petits, si le texte est un peu compliqué, vous pourrez simplement regarder les différentes peintures en essayant de retrouver les fruits et légumes qui la composent !

LIEN(S)

Plusieurs campagnes publicitaires pour lutter contre le gaspillage alimentaire ont déjà eu lieu autour des... « Fruits et légumes moches » justement ! Vous pourrez y jeter un coup d'œil pour avoir des idées de fruits et légumes faciles à trouver à proximité.

Plus d'infos sur l'œuvre du peintre Giuseppe Arcimboldo :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Giuseppe_Arcimboldo



SEANCE 5 : LE BILAN

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Faire le bilan de toutes les découvertes faites au fil des séances
- Comprendre les liens entre les séances et le quotidien : à la maison, à l'école, avec les copains...

NOMBRE ET COMPETENCES DES INTERVENANTS

Un animateur niveau BAFA ou un intervenant ponctuel

MATERIEL NECESSAIRE

Si les enfants ne les ont pas emportées chez eux, on peut reprendre toutes les réalisations faites depuis le début du cycle.

Jeu de 7 familles, scotch, dessins « monsieur patate » imprimés ou dessinés chacun sur une feuille A4, feuilles de dessin, feutres, crayons de couleur

AMENAGEMENT DE L'ESPACE

Une grande salle

DUREE TOTALE

> 45 min

DEROULE

15 à 20 min – L'évaluation patates

Avant l'arrivée des enfants, les animateurs scotchent, à plusieurs endroits de la salle, les dessins de patates qui représentent une émotion différente : content, déçu, fatigué, impatient ... Chaque dessin doit être bien identifiable et éloigné des autres. Les animateurs commencent par lire à voix haute, en les montrant dans la salle, chaque émotion, en les expliquant si besoin. Puis, les animateurs demandent aux enfants de se placer devant la patate qui représente le mieux leur état d'esprit à ce moment-là.

Un premier temps est pris en petits groupes pour échanger sur leurs impressions : pourquoi ont-ils choisi cette patate ? Est-ce que c'est positif ou négatif ? Est-ce qu'ils sont contents ou pas ? Les animateurs reprennent la parole et demandent à chaque « groupe de patate » de résumer leurs échanges pour expliquer en quelques mots aux autres pourquoi cette patate correspond le mieux à leur état d'esprit. Pour les plus petits, les animateurs devront sans doute reformuler pour que tout le monde comprenne bien et que les idées soient claires.

Pour les patates, l'idéal est d'en accrocher plusieurs qui soient facilement identifiables, tant négatives que positives. Quelques idées de patates à reproduire et à réinventer :

15 à 20 min – Dessiner son jardin

Pour permettre aux enfants de faire le lien entre toutes les séances, proposez-leur de dessiner leur jardin idéal, en intégrant, s'ils le souhaitent, certaines activités découvertes pendant tout ce cycle d'activités.

10 min – Activité fil rouge



Il est temps de tester le jeu de 7 familles créé tout au long du cycle ! Cela permettra aux enfants de se rendre compte de tout ce qu'ils ont découvert et surtout mis en forme pendant ces séances ! S'il vous reste du temps, ils peuvent bien sûr ajouter autant de familles qu'ils le souhaitent et créer un jeu de 8 ou 9 familles.

LIEN(S)

Pour d'autres idées d'évaluations orientées sur le ressenti, à réadapter pour vos publics

http://www.reseaurural.fr/files/evaluer_a_chaud_-_5_ex.pdf

