

« ARBRE MON AMI »

PRESENTATION GENERALE

Ce cycle présente l'arbre et les éléments de la forêt aux enfants sous un angle original :

NOMBRE DE SEQUENCES DU CYCLE

2 séances (moyenne de 45 mn)

PUBLIC / AGE ET NOMBRE MINIMAL/MAXIMAL D'ENFANTS

à partir de 8 ans

10 enfants minimum, 20 maximum

IDEES DE SORTIE EN RAPPORT AVEC LE CYCLE

L'activité peut se faire lors d'une sortie en forêt, ou dans un parc de votre commune.

PROGRAMME DES SEANCES

Séance 1 : à la découverte de l'arbre

Séance 2 : à la découverte des matériaux de la forêt

RELATIONS AVEC LES AUTRES TEMPS DE L'ENFANT (PERISCOLAIRE/SCOLAIRE)

En lien avec le domaine 1 du socle de compétences, de connaissance et de culture : Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit ; l'élève parle, communique, argumente à l'oral de façon claire et organisée ; il adapte son niveau de langue et son discours à la situation, il écoute et prend en compte ses interlocuteurs.

En lien avec le domaine 3 : expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres ; l'élève exprime ses sentiments et ses émotions en utilisant un vocabulaire précis ; il respecte les opinions et la liberté d'autrui, identifie et rejette toute forme d'intimidation ou d'emprise. Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative ; l'élève coopère et fait preuve de responsabilité vis-à-vis d'autrui. Il respecte également les engagements pris envers lui-même et envers les autres, et comprend l'importance du respect des contrats dans la vie civile.

PROLONGEMENT/APPROFONDISSEMENT

Les enfants peuvent reproduire cette activité dans le cadre scolaire ou périscolaire .

Ils peuvent également l'approfondir en apprenant en classe le nom des arbres, et certaines de leurs caractéristiques.



SEANCE 1 : A LA DECOUVERTE DE L'ARBRE

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Découvrir un environnement naturel en utilisant tous ses sens, à l'exception de la vue
- Aborder l'arbre et les éléments de la forêt sous un angle original
- Apprendre à faire confiance à l'autre
- Apprendre à se repérer dans l'espace.

NOMBRE ET COMPETENCES DES INTERVENANTS

1 animateur

Vérifier en amont que le lieu choisi comporte de nombreux arbres

MATERIEL NECESSAIRE :

1 bandeau pour 2 personnes

AMENAGEMENT DE L'ESPACE :

Aucun

DUREE TOTALE :

45 min

DEROULE :

- Après avoir formé les couples de participants l'un devient l'aveugle en mettant un bandeau ou un foulard sur ses yeux, l'autre devient son guide en lui prenant le bras pour les déplacements.
 - Le guide accompagne l'aveugle jusqu'à l'arbre qu'il aura choisi. Il lui laisse le temps de le découvrir par le touché.
 - Après la découverte de l'arbre, le guide ramène son compagnon aveugle au point de départ.
 - L'aveugle enlève alors son bandeau et doit retrouver son arbre et le reconnaître cette fois-ci avec l'ensemble de ses sens.
 - Les enfants inversent ensuite les rôles.
-

SEANCE 2 : A LA DECOUVERTE DES MATERIAUX DE LA FORET

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Découvrir un environnement naturel en utilisant tous ses sens à l'exception de la vue
- Aborder l'arbre et les éléments de la forêt sous un angle original
- Apprendre à faire confiance à l'autre
- Apprendre à se repérer dans l'espace.

NOMBRE ET COMPETENCES DES INTERVENANTS

1 animateur

Vérifier en amont que l'environnement choisi est riche en matériaux divers

MATERIEL NECESSAIRE :

1 bandeau pour 2 personnes

AMENAGEMENT DE L'ESPACE :

Aucun

DUREE TOTALE :

45 min

DEROULE :

a. Après avoir reformé les couples de la séance précédente, l'un devient l'aveugle en mettant un bandeau ou un foulard sur ses yeux, l'autre devient son guide, mais cette fois il ne pourra guider l'aveugle uniquement que par la voix.

b. Le guide oriente l'aveugle par la voix et doit l'amener à suivre un parcours dans la forêt. En fonction de la richesse de l'environnement, le guide doit essayer de faire deviner à l'aveugle 3 à 5 matériaux (bois, mousse, feuille, etc.) et lui demande de toucher l'environnement autour du matériau, tout en continuant à le guider uniquement par la voix.

c. Lorsque l'aveugle a deviné le bon nombre de matériaux, il enlève son bandeau. L'enfant doit alors retrouver les différents endroits où il a touché les matériaux, avant d'inverser les rôles.

d. Pour terminer, discuter avec les jeunes des sensations procurées par l'activité ainsi que des difficultés rencontrées par l'absence de la vue mais aussi de l'exacerbation du toucher.