

FORUMS ENFANTS CITOYENS

AUTEUR

Fédération national des Francas

THÉMATIQUES ABORDÉES

Participation, débat, culture

PRÉSENTATION GÉNÉRALE :

Organisation et animation de rencontres et des débats autour de la culture, la découverte d'œuvre de problématiques de société.

Les forums enfants citoyens sont élaborés sur la base d'un partenariat entre des acteurs du champ socio-éducatif et différentes structures culturelles comme les musées, opéras, théâtres, service archéologie, bibliothèques, médiathèques...

NOMBRE DE SÉANCES DU CYCLE :

12 à 15 forums débats par an

PUBLIC/ AGE ET NOMBRE MINIMAL D'ENFANTS :

Enfants de 9 à 13 ans

Entre 30 et 50 enfants suivant les lieux, venus par groupes de 8 à 12 enfants de différents centres de loisirs éducatifs

IDÉES DE SORTIE EN RAPPORT AVEC LE CYCLE :

Les rencontres sont toutes organisées avec des centres de loisirs éducatifs. Elles se déroulent dans des structures culturelles différentes (voir liste des structures citées plus haut).

RELATIONS AVEC LES AUTRES TEMPS DE L'ENFANT

Les forums peuvent être mis en lien avec ce que les enfants vivent pendant les autres temps extrascolaires, familiaux ou scolaires..

L'organisation de forums permet, en référence au socle commun de connaissances, de compétences et de culture, de travailler des éléments des domaines 1 (les langages pour penser et communiquer) et 3 (la formation de la personne et du citoyen) :

- En français : écouter, comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française, prendre en compte un auditoire, participer à des échanges
- En arts plastiques : s'exprimer, analyser sa pratique, établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité : formuler une expression juste de ses émotions en prenant appui sur des œuvres d'art.



- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions soulevées par l'art, repérer pour les dépasser certains a priori et stéréotypes culturels et artistiques, décrire des œuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle et argumentée.

PROLONGEMENT/APPROFONDISSEMENT

Possibilité d'approfondissement, dans le cadre des accueils éducatifs de loisirs desquels proviennent les enfants, à travers diverses activités : productions artistiques, articles dans le journal du centre...

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

Permettre à des groupes d'enfants et à des animateurs de découvrir différentes structures culturelles.

Créer des rencontres originales autour de sujets de société et donner aux enfants l'occasion de :

S'exprimer, échanger, débattre autour d'œuvres, de productions et de pratiques artistiques

Mieux appréhender les rapports existant entre l'art et la société

Découvrir, notamment à travers la rencontre avec des adultes investis dans le domaine culturel, que les œuvres culturelles peuvent aider à mieux comprendre le monde

Développer la curiosité et l'esprit critique des enfants

Leur permettre d'avoir un autre point de vue sur la création artistique et leur donner envie de découvrir des pratiques, des lieux culturels, des artistes et des œuvres.

NOMBRE ET COMPÉTENCES DES INTERVENANTS :

1 animateur des débats

2 à 3 médiateurs culturels, 1 personne chargée de faire circuler le micro entre les participants

MATERIEL NÉCESSAIRE :

Structure culturelle en capacité d'accueillir les groupes

AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE :

Salle déjà existante, ou chaises disposées en arc de cercle pour faciliter le débat

DURÉE TOTALE :

1h30 environ

DÉROULÉ :

1er temps : L'animateur ouvre le débat à partir d'un objet, d'un aliment, d'un jouet, d'une affiche choisi par rapport à son lien avec la thématique du débat.

2ème temps : les enfants débattent ensuite de la thématique choisie et sont accompagnés dans leurs réflexions par l'animateur.

Deux autres personnes sont chargées de faire circuler des micros et d'accompagner les enfants les plus hésitants, en les rassurant sur leur capacité à s'exprimer.

Les médiateurs culturels et certains intervenants (techniciens, artistes) sont présentés lors de ce temps aux enfants. Ils peuvent prendre part au débat s'ils le



souhaitent afin d'apporter d'éventuelles informations ou de réagir aux propos des enfants.

3ème temps : en lien avec le sujet des débats, les élèves découvrent des œuvres d'art, rencontrent des intervenants/techniciens... Des petits groupes peuvent être formés.

4ème temps : tous les enfants sont à nouveau réunis dans le but d'échanger autour de leurs impressions. Ce temps est l'occasion de revenir au sujet de la thématique et d'y intégrer éléments observés pendant le temps

À la fin de chaque rencontre, les enfants et leurs accompagnateurs reçoivent en général un document de présentation et d'information de la structure culturelle accueillante.

