

## MINI THÉÂTRE D'OMBRES

### AUTEUR

Les Ceméa

### THÉMATIQUES ABORDÉES

« Art et culture »

### PUBLIC / ÂGE ET NOMBRE MINIMAL/MAXIMAL D'ENFANTS

A partir de 6 ans

Minimum 3 enfants

Maximum 18 enfants

### IDÉES DE SORTIE EN RAPPORT AVEC LE CYCLE

Emmener les enfants à spectacle de théâtre d'ombres.

### RELATIONS AVEC LES AUTRES TEMPS DE L'ENFANT (PÉRISCOLAIRE/SCOLAIRE)

En lien avec le domaine 1 du socle de compétences, de connaissance et de culture :

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit ; l'élève parle, communique, argumente à l'oral de façon claire et organisée ; il adapte son niveau de langue et son discours à la situation, il écoute et prend en compte ses interlocuteurs.

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps.

En lien avec le domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre.

En lien avec le domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques.

### PROLONGEMENT/APPROFONDISSEMENT (LIENS)

Dans un premier temps, il est intéressant de laisser les enfants s'approprier le concept du théâtre d'ombres.

Dans un second temps, l'animateur choisit une histoire avec les enfants, identifie les différents personnages à représenter et met en scène l'histoire. De la musique et des sons peuvent venir compléter le tout. Possibilité de créer un spectacle.

On peut également pratiquer l'ombre chinoise avec les mains ou les ombres corporelles.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

S'exprimer sans être vu

### NOMBRE ET COMPÉTENCES DES INTERVENANTS

1 animateur

Veiller à bien répartir le travail ou préparer plusieurs théâtres d'ombres en fonction du nombre d'enfants.

**MATÉRIEL NÉCESSAIRE :**

Du carton, des ciseaux, des crayons, du scotch, de la colle.  
Des feuilles translucides blanches ou du tissu blanc.  
Des supports légers (cartoline, canson, bristol).  
Des petites baguettes ou des pics à brochette.  
Des lampes.

**AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE :**

Une salle sombre ou complètement noire.

**DURÉE TOTALE :**

1h

**DÉROULÉ :**

- a. Découper le mini-théâtre d'ombres dans un solide carton d'emballage comme le montre le croquis ci-dessous.
- b. Choisir, pour réaliser l'écran, une feuille translucide de plastique blanche (nappe jetable, kraft blanc, papier calque, papier sulfurisé) ou un bout de tissu blanc. Les supports plastiques permettent la pose momentanée d'éléments de décors, à l'aide de ruban adhésif facilement détachable.
- c. Réaliser par découpage les personnages – silhouette dans un support léger (cartoline, canson, bristol – et les fixer par collage sur une réglette de carton ou un pic à brochette qui permettra de les manipuler. Il est possible de décorer la bordure de l'écran en y collant des papiers découpés en forme de rideau.
- d. Éclairer l'écran par l'arrière avec une lampe sur pied, une lampe de chevet, une lampe de poche ou un portable.
- e. Laisser les enfants découvrir le principe du théâtre d'ombres et réaliser avec eux un spectacle

